



INNOVACIÓN XXI

Boletín #2



*Transformación del Centro Educativo
a través de las
Inteligencias Múltiples y la
Metodología por Proyectos*

ÍNDICE

Innov-Acción XXI Una apuesta cooperativa al cambio	PG. 2
"Soy un amigo protector" Proyecto de comprensión: Kinder	PG. 3
"VERTE-VÍA" Proyecto de comprensión: 5to año de Básica	PG. 5
"La vida detrás del oro olímpico" Proyecto de comprensión: 7mo año de Básica.	PG. 9
S.O.S "No te asustes" Proyecto de comprensión: 10mo año de Básica.	PG. 11
"CUESTIÓNATE" Proyecto de comprensión: I Bachillerato	PG. 13
Estudiante protagonista de su aprendizaje	PG. 14
Anexos Glosario	PG. 17
Proyectos de Comprensión	PG. 18

SEGUNDA EDICIÓN
UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR JAVIER
P. FABRICIO ALAÑA
RECTOR

COMITÉ EDITORIAL

Redacción
Docentes de la U.E. Javier

Producción General
Mg. Cynthia Monard
Dirección de Desarrollo Institucional

Edición
Mg. Mónica Mora
Mg. Susana Núñez
Dirección Académica

Diseño y Diagramación
Departamento de Comunicación Organizacional

MAYO, 2017
GUAYAQUIL - ECUADOR

INNOVACIÓN XXI

UNA APUESTA COOPERATIVA AL CAMBIO



La imaginación, el deseo de mejorar, el poner ganas al emprender un trabajo o un proyecto, nos motiva a abrir caminos para apostar al cambio y poner en práctica diversas innovaciones en pro de nuestros estudiantes.

La Unidad Educativa Particular Javier, es una institución que desde sus inicios siempre ha buscado la calidad educativa, emprendiendo retos que han exigido esfuerzo, imaginación, voluntad, creatividad, capacitación y dedicación de todos los colaboradores.

Actualmente nuestra institución ha emprendido el Proyecto de InnovAcción XXI, cuyo objetivo es la formación integral de los estudiantes, ayudándoles a desarrollarse, buscando siempre a Jesucristo y la excelencia espiritual, académica, social y física, con el propósito de alcanzar la plenitud como persona humana. Con paso firme lo estamos consiguiendo, a través del aprendizaje cooperativo, la paleta de inteligencias múltiples, elaboración de portafolios y proyectos de comprensión.

En estos meses se han ido recreando nuevos espacios de aprendizaje, que nos han permitido ver una productiva interacción entre estudiantes y docentes, una audaz generación de ideas, tomando conciencia de sus potencialidades y debilidades, que finalmente se cristalizan en diversas propuestas en beneficio propio y de los demás.

Coordinadora Académica - Básica Superior

Ps. Ed. María Yolanda Osorio Z.

"Soy un Amigo Protector"

PROYECTO DE COMPRENSIÓN KÍNDER

Juntos podemos lograr mucho más, es una frase que se ha vuelto vivencial en el Javier. El aprendizaje cooperativo en el que están inmersos los estudiantes nos contagia a todos y tal como pasa con ellos, el cuerpo docente también se fortalecerá cada día, en beneficio de nuestra querida comunidad educativa.

En el nivel Inicial, específicamente en Kínder se realizó un proyecto enfocado al "Respeto a la diversidad", el cual estuvo orientado al respeto que deben tener los niños frente a las diferencias que existen en las personas de acuerdo a su aspecto físico y habilidades.

Se plantearon actividades que ayudaron a sensibilizar a los niños para que puedan palpar la realidad de estas diferencias. Así también, se los motivó con la dramatización de la breve historia llamada "Adiós a la ley de selva: El León" la cual los invitaba a reflexionar sobre las diferentes actitudes que deben enfrentar el día a día con las personas que los rodean. Analizar las situaciones donde ellos deciden actuar bien o mal. Los estudiantes de Kínder se mostraron muy interesados en la historia de tal forma que luego, mediante una representación gráfica, plasmaron la escena que más los impactó. Posteriormente expusieron de manera oral, dichas representaciones, explicando detalladamente la reflexión de lo que expresaban sus dibujos.



Unas de las metodologías utilizadas, fue el aprendizaje cooperativo, se organizaron grupos, se les dio pautas e indicaciones que los ayudarían a cumplir con las actividades propuestas. Al comienzo les costó un poco organizarse entre ellos y llegar a un acuerdo, pero poco a poco solucionaron sus diferencias y aprendieron a escuchar al otro y aceptar opiniones.

Luego se observó el video “Cuerdas” que trata sobre las reacciones de los niños ante la llegada de un nuevo compañero con Necesidades Especiales; para algunos pasó desapercibido, para otros fue algo incómodo. Para comprender el mensaje de este video se realizaron actividades en las que ellos asumían papeles de niños con Necesidades Especiales; una de esas fue “La gallinita ciega” donde se dividió el salón en 9 parejas, uno debía estar vendado y el otro sería el lazarillo. Los sentimientos que expresaron los niños durante y después de la actividad fue en unos de incertidumbre, otros indicaban que iban a apoyar a los que tengan alguna diferencia.



Otras de las actividades que se realizaron fue en la hora de recreo según las características de los niños (altos-bajos, color de cabello, etc.) se los enviaba al parque, la idea era que un grupo se quedara en el salón y viva la experiencia de ser excluidos por otros. Las reacciones fueron varias, pudieron sentir el ser diferentes y comprendieron que no debían burlarse.

Para finalizar el proyecto se invitó a los padres para que sean parte, juntos con sus hijos realizaron una breve investigación sobre personas de la historia nacional e internacional que tengan alguna capacidad diferente o que hayan luchado por respetar las diferencias y necesidades especiales, con esa información realizaron un póster plasmando todo lo aprendido en el proyecto.



“VERTE - VÍA”

**PROYECTO
DE
COMPENSIÓN**

**5TO AÑO
DE BÁSICA**

Durante 15 días se tuvo la oportunidad de trabajar con los estudiantes de Quinto de Básica en los proyectos de comprensión.

Estos proyectos fueron planteados como una excelente visión de mejorar el quehacer educativo, los cuales nos ayudaron a los docentes a desarrollar en los chicos un sin-número de habilidades como la colaboración, comunicación oral, seguridad en sí mismo, empatía, visión global, etc. también inteligencias, como la lingüística, lógica matemática, kinestésica, naturalista, entre otras.

Este proyecto de Ciencias Naturales se lo planteó con el tema “Características de los vertebrados” buscando que los chicos comprendan la clasificación de los vertebrados y las características de cada uno de ellos, así como el sistema locomotor.

El nombre del proyecto fue “ VERTE-VÍA”, se consideró este nombre por la relación que existe entre los vertebrados y la mayoría de los medios de transporte, como la similitud que tienen los medios de movilización con la estructura de los animales vertebrados.

Para comprender que el sistema locomotor es el que genera la movilidad en los vertebrados, los estudiantes observaron un video sobre la forma del sistema ósea de diferente animales y la forma en que generan el movimiento de acuerdo a su estructura ósea; con la información obtenida cada grupo realizó el esqueleto de un vertebrado a su elección utilizando plastilina.

Llegó un gran reto de cómo relacionar a un vertebrado con un medio de movilidad y diseñar un diferente medio de movilidad que usen estos dos tipos. Lo novedoso de sus creaciones los motivó a seguir interesados en el tema del proyecto y así lograr las metas de comprensión planteadas.

Como estrategia se colocaron todos los inventos en la pared del aula y cada grupo podía escribir en la parte inferior sugerencias de cómo mejorar el invento del otro. En su mayoría se tomaron las sugerencias para perfeccionar los inventos, siendo su producto final la elaboración de un álbum donde mostraban el proceso realizado para su construcción.

Es importante destacar que durante la ejecución de las actividades, los estudiantes propusieron a los docentes realizar en cada grupo un organizador donde plasmarían lo que habían aprendido hasta ese momento y saber si requerían de otros recursos u otras actividades para mejorar su proyecto.

Los chicos se sintieron muy entusiasmados con la exposición de sus proyectos, manifestaron que desearían que sus diseños puedan ser fabricados por alguna compañía interesada ya sea como juguetes o medios de transporte.



El proyecto de comprensión de Lengua y Literatura "Las vidas detrás del Oro Olímpico" fue realizado con los estudiantes de 7mo año básico. Este proyecto se plantea a partir de la Olimpiadas en Brasil, tema que generó en los estudiantes emoción e interés de las competencias en los diferentes deportes.

Las actividades que se generaron entorno a este tópico, fueron conocer la biografía de deportistas destacados y lo que existe detrás del oro olímpico, logrando de esta manera que los estudiantes desarrolle su pensamiento crítico en torno a la vida de las personas que obtuvieron medallas olímpicas y la importancia de comprender que para estos ganadores no siempre fue todo fácil sino que cada triunfo tuvo detrás mucho sacrificio.

Cabe resaltar que el proyecto está relacionado con la temática de "Biografías", contenido que los estudiantes deben desarrollar en este año lectivo. Para la elaboración del proyecto se presentaron varias metas de comprensión, que conllevaban a diferentes actividades para que los estudiantes puedan entender que en la vida cada uno se debe proponer metas, las cuales se van alcanzando a lo largo de su trayectoria, siempre que uno ponga su empeño para lograrlo.

"Las vidas detrás del Oro Olímpico"

**PROYECTO DE COMPRENSIÓN
7MO AÑO DE BÁSICA**





La ejecución del proyecto se lo realizó durante 15 horas. El aprendizaje cooperativo, la investigación, reflexión, redacción, filmación como la edición de videos estuvieron presentes en todo el proceso. Entre actividades que se realizaron fueron elaborar adivinanzas sobre medallistas de las olimpiadas, proyectar una filmación en clases sobre cómo elaborar videos, realizar la lectura de la biografía del medallista elegido y elaborar mapas conceptuales con el fin de poder plasmar en un organizador gráfico lo más relevante de la vida del personaje olímpico.

Una vez conocida la vida de los medallistas elegidos, los diferentes grupos realizaron un video sobre estos personajes; se distribuyeron las responsabilidades y roles.



Para poder planear el guión con el que se llevaría a cabo la grabación y edición del video; se requirió revisar más textos, imágenes y audios que se agregarían al video.



Cada una de estas filmaciones, fueron evaluadas individualmente por los estudiantes, por su grupo y por los docentes de acuerdo a las rúbricas planteadas.

Para dejar como una bitácora final el equipo realizó una redacción acerca de los días trabajados y la experiencia vivida del proyecto; logrando de esta manera en ellos un aprendizaje más significativo.

PROYECTO
DE
COMPRESIÓN
S.O.S. "NO TE ASUSTES"
10MO AÑO
DE BÁSICA

Desde el área de Ciencias Sociales, diseñamos para 10° año de educación básica el proyecto de comprensión "S.O.S no te asustes". El proyecto nació con la finalidad de contribuir a la cultura de prevención ante desastres telúricos en la comunidad javeriana y con la proyección de repercutirlo en la sociedad en general mediante la realización de un video informativo por parte de los estudiantes.

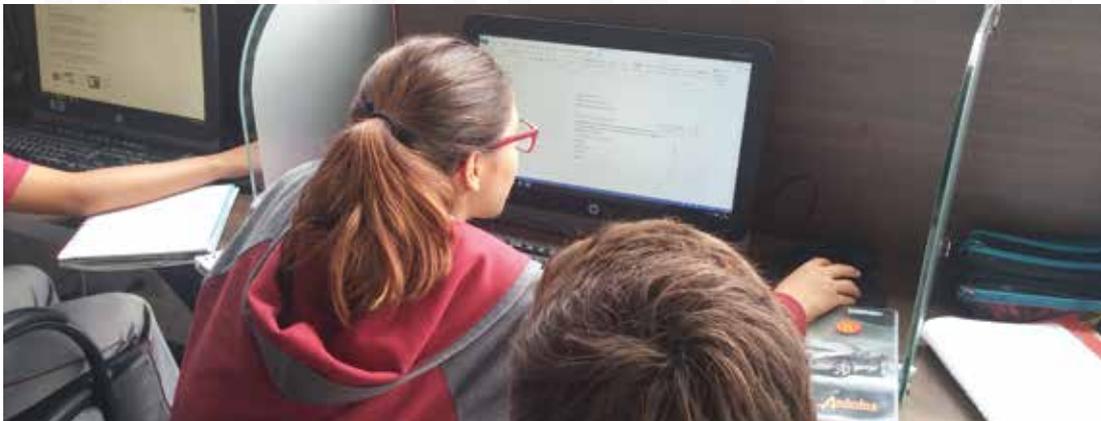


Para la realización del video informativo los estudiantes debieron seguir un proceso de investigación, sensibilización y reflexión profunda de la manera personal y colectiva en la que debemos concebir y actuar ante este tipo de fenómenos naturales, adquiriendo un verdadero compromiso social basado en la solidaridad. Asumiendo que dicho valor no solo se debe demostrar ante las consecuencias de una situación como la vivida por nuestro país el 16 de abril, sino que se muestra desde el momento en que desde cada hogar, escuela u organismo gubernamental genere la información y procedimientos de actuación para precautelar la vida.



Para el efecto, los estudiantes contaron con el apoyo de los docentes del área, quienes mediaron el trabajo de los grupos base en las diferentes etapas que dieron forma al producto final. Dicho producto final, gracias al proceso de Tunnig previo, incorporó actividades enriquecedoras en valores, fuentes informativas y recursos didácticos llamativos, aprovechando al máximo los diversos espacios con los que cuenta la Unidad Educativa Javier, descubriendo y reforzando en un ambiente cooperativo sus destrezas, intereses e inteligencias múltiples. El aprendizaje basado en proyectos complementa la misión de la institución educativa; los estudiantes verdaderamente disfrutaron este tipo de metodología, lo que implicó un gran aporte para su aprendizaje.

Como docentes estamos convencidos de que InnovAcción XXI traza un futuro prometedor para la UE Javier, que sin duda enriquecerá nuestro modelo educativo.



Docentes de EESS

Israel Paredes - Sully Vera - Lorena Chávez

“Cuestionate” como proyecto de comprensión, nació a raíz del proceso que los jóvenes de I BGU han experimentado en su formación espiritual previa a la confirmación de su fe. Este proyecto liderado por el área de Formación Cristiana, permitió la vinculación de las parábolas de Jesús con la vida personal de los estudiantes, analizando situaciones reales de la sociedad a fin de promover la interacción con estudiantes de otros niveles y paralelos, pues la fe es un eje importante en la Unidad Educativa Javier.



**PROYECTO DE COMPRENSIÓN
I BACHILLERATO**

Los estudiantes tuvieron varias responsabilidades como grupo base y desarrollaron su máximo potencial en las diversas agrupaciones informales que se estructuraron para realizar encuestas, discernir parábolas, realizar esquemas, tabulaciones, entre otros. Estos elementos permitieron nutrir su visión personal de la forma en la que se vive y respeta la fe en la comunidad educativa, surgiendo de este trabajo la elaboración de paneles didácticos que sirvieron de palestra para el trabajo investigativo y de reflexión experimentado.



El panel didáctico tuvo cuatro secciones: encuestas y tabulaciones, parábolas de vida, representaciones gráficas de parábolas y finalmente conclusiones. Las diversas etapas de diseño y revisión, fueron fortalecidas con el uso de la rutina del pensamiento, la misma que contribuyó a que jóvenes llevaran a cabo un verdadero proceso metacognitivo.

Esta experiencia pedagógica fue todo un desafío que dejó en los estudiantes una buena semilla de inquietud y reflexión, la cual sin duda germinará con los proyectos que en lo sucesivo se planteen.

Docentes de Formación Cristiana

Carolina Aranda - Eduardo Véliz

ESTUDIANTE PROTAGONISTA DE SU APRENDIZAJE

El aprendizaje de hoy, pide que cada alumno construya su conocimiento desde distintas experiencias y descubrimientos, no puede llevarse a cabo en las aulas de ayer". Partiendo de este nuevo concepto nuestros proyectos de comprensión han implicado un cambio en el diseño de clases de los docentes, ofreciendo experiencias de aprendizaje más significativas con metodologías activas y cooperativas para el estudiante.



Durante el Segundo Quimestre la aplicación de los Proyectos de Comprensión han permitido que los procesos de aprendizaje se logren de manera más experiencial y contextualizada teniendo al estudiante como protagonista de su propio aprendizaje.

¿A dónde se desea llegar cuando hablamos de "Comprensión"? Deseamos que el estudiante llegue a la interiorización de lo que aprende, que esta le sirva como base de nuevos conocimientos y tenga la capacidad de utilizarlos en cualquier momento y contexto.

Actualmente las clases en la UE Javier son concebidas como laboratorios de aprendizaje que incluyen:

- Investigaciones
- Visitas de campo
- Charlas magistrales con expertos
- Construcción e invención de productos



Estas actividades han promovido que los estudiantes sean los protagonistas. La creatividad es lo que más se destaca en sus exposiciones, canciones, historietas, maquetas y demás trabajos.

Algunos de los Proyectos de Comprensión en los que hemos podido evidenciar la interiorización de sus conocimientos, el liderazgo y el trabajo colaborativo son: Orgullosamente ecuatoriano, Javi comics, Incursionando en Finanzas, Las Leyes de Newton, entre otros, Títulos que por sí solos reflejan la creatividad del estudiante para captar la atención del público.

Comparto algunas reflexiones de los estudiantes que se dieron a conocer junto a las expresiones de alegría mientras conversaban sobre sus proyectos.

- “Me gustó trabajar en grupo, aprendí a ser más tolerante con mis compañeros”.
- “Al principio se nos hizo un conflicto, pero después nos pusimos de acuerdo y lo logramos”
- “Aprendí más cosas, como hacer una construcción en escala, comprobamos las leyes de Newton”

Después de haber vivido la experiencia del aprendizaje por Proyectos de Comprensión en la institución se puede mencionar los siguientes logros observados en los estudiantes y docentes.

Logros en los estudiantes:

- Habilidades y competencias en la colaboración, comunicación, toma de decisión y manejo del tiempo;
- Aumento de motivación en lo que se aprende y mayor participación en las tareas;
- Mayor apropiación del conocimiento e integración de lo aprendido con la realidad;
- Trabajo en equipo, tolerancia y crecimiento de las fortalezas individuales;
- Capacidades mentales como: búsqueda de información, análisis, síntesis, conceptualización, investigación y pensamiento crítico.
- Autoevaluación y co-evaluación por parte del estudiante.



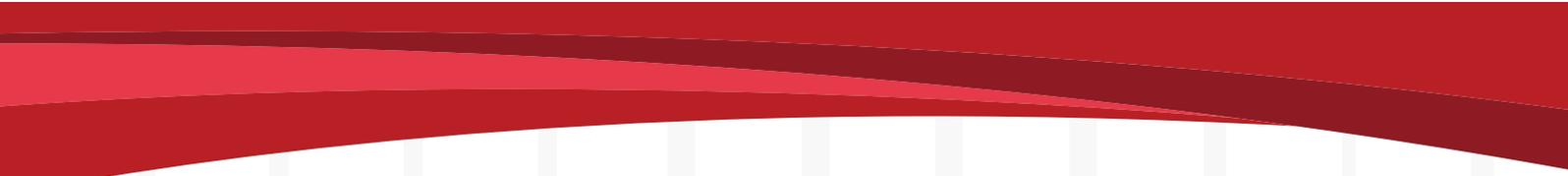


Logros en los Docentes:

- Trabajo en equipo (team teaching)
- Toma de decisiones previas en relación a los grupos de trabajo en el aula.
- Mayor uso de la tecnología como instrumento de investigación
- Planificación con actividades más dinámicas y enfocadas a las Inteligencias Múltiples
- Ofrece otros espacios de aprendizaje que promueven experiencias más significativas
- Manejo del tiempo.

Es por eso que la UEJavier apuesta al Cambio e Innovación, porque estamos convencidos de que un nuevo modelo educativo es posible.

“El poder hacer él solo una serie de actividades ayuda al estudiante a desarrollar, además de su autonomía, el sentido de responsabilidad y le proporciona la alegría de saber ser capaz de muchos logros y el deseo de conseguir nuevas” Hna. Monserrat Del Pozo.



ANEXOS



Glosario

Hilos conductores: Son las grandes preguntas que dan pie al desarrollo de la experiencia educativa. Son propósitos muy amplios, relacionados con el valor implícito en los temas analizados para la vida real del estudiante.

Tópico generativo: Es el título que da identidad y sentido al proyecto. Deben despertar la curiosidad del estudiante y se alinean a los intereses y aficiones tanto de estudiantes como de docentes.

Metas de comprensión: Se derivan de los aspectos esenciales que se desea que los estudiantes comprendan en torno al tópico generativo

Actividades de comprensión: También denominadas desempeños de comprensión, son de índole preliminar, de investigación guiada y finales (producto final de síntesis). Constituyen distintas experiencias, desafiantes y lúdicas sin descuidar el rigor académico que van a desarrollar los estudiantes. En la matriz de proyecto se detalla su forma de evaluación y documentación.

Problema/Solución: Es la base sobre la cual se discute inicialmente y se define realmente por qué hacemos este proyecto de comprensión. Este aspecto nos invita a extraer del contexto situaciones, necesidades o dificultades, retadoras para los grupos base, las mismas que contribuyen al desarrollo de una personalidad más consciente, fortalecida en la misión de disponer sus competencias al servicio de los demás, demostrando su compasividad, compromiso y creatividad.

Revisado por: Hna Monika Horch
Misioneras Nazaret

HILOS CONDUCTORES

¿Cómo se está valorando en la comunidad javeriana el hecho de contar con un museo dentro de la institución?

¿Cómo aprovechamos la predisposición natural de los jóvenes hacia la cultura digital para el desarrollo de la conciencia histórica, tan necesaria en la sociedad?

TÓPICO GENERATIVO

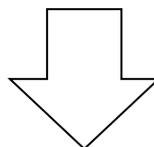
¡Soy virtual!

Los estudiantes comprenderán.....

Metas de comprensión

Qué es lo que el alumno ha de comprender

<p>1. El uso responsable de las TICs al servicio de la sociedad como herramienta de difusión cultural y del Buen Vivir.</p>	<p>2. La importancia de la confiabilidad que deben tener los datos que se difunden en un sitio web creado en HTML.</p>	<p>3. Cuáles son los procedimientos fundamentales y el lenguaje que se emplea para la creación de un sitio web mediante HTML empleando las etiquetas – tags básicos (html, head, body, bgcolor, a href, img).</p>	<p>4. Que, a partir de las TICS que más emplean puedan llegar a los jóvenes, sus familias y sociedad en general para así aportar al desarrollo de la conciencia histórica de la comunidad.</p>
---	--	---	--



ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN

Actividades preliminares				
Metas	Inteligencia/s Competencia /s	Actividades de Comprensión	Evaluación diagnóstica continua	Documentación
Comprender el uso responsable de las TICS al servicio de la sociedad como herramienta de difusión cultural y del buen vivir	<ul style="list-style-type: none"> • Lingüística – verbal. • Visual – espacial • Lógico – matemático • Interpersonal • Intrapersonal 	<ul style="list-style-type: none"> • Investigar a través de una encuesta el conocimiento que se tiene en la comunidad javeriana de la Plazoleta y Museo. • Tabular y presentar en plenaria los resultados de la encuesta • Analizar la información acerca de las TICS al servicio de la sociedad en la actualidad como medios de difusión cultural y del Buen Vivir. • Revisar información y ejemplos relacionados con aplicaciones web al servicio de la sociedad como herramienta de difusión cultural y Buen Vivir • En equipos presentar propuestas de información a investigar más a fondo en torno al Museo y Plazoleta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Redacción y calidad de contenido investigado (Calificación asentada en el casillero de Tareas) - Coherencia e integración de todo el contenido investigado (Calificación asentada en el casillero de Trabajo Individual) 	<ul style="list-style-type: none"> • Informe de la tabulación (se tomará en cuenta dentro de la nota de trabajo individual)
Cuáles son los procedimientos fundamentales y el lenguaje que se emplea para la creación de un sitio web mediante HTML empleando las etiquetas – tags básicos (html,	<ul style="list-style-type: none"> • Lingüística – verbal. • Visual – espacial • Lógico – matemático • Interpersonal • Intrapersonal 	<ul style="list-style-type: none"> • Ejecutar los procedimientos fundamentales para diseñar un sitio web mediante programas específicos (DreamWeaver) • Estructuración de la página (Uso de ficha 36- Visual espacial Pirámides de 	Rúbrica trabajo grupal (ver anexo rubrica, se asentará la nota en el casillero de Trabajo Grupal)	<ul style="list-style-type: none"> • Fotografías • Documentos escritos • Recopilación de bloc de notas con codificación HTML • Información investigativa del Museo y

Metas	Inteligencia/s Competencia /s	Actividades de Comprensión	Evaluación diagnóstica continua	Documentación
<p>head, body, bgcolor, a href, img.</p> <p>Comprender la importancia de la confiabilidad que deben tener los datos que se levanten en su sitio web.</p>		<p>planificación)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recopilar materiales gráficos y datos informativos para la generación de la una web. • Creación de páginas web con código html, mediante bloc de notas. 		<p>Plazoleta citando las fuentes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ficha de Pirámides de planificación
		<ul style="list-style-type: none"> • Compartir el primer borrador del sitio web en plenaria • Registrar la información de la retroalimentación de los grupos y comparar las fuentes y veracidad de los datos • Incorporar los aspectos valiosos de la retroalimentación a su borrador • Crear una encuesta para evaluar la satisfacción del usuario • Realizar pruebas entre grupo del material 	<p>Rúbrica trabajo grupal (ver anexo rubrica, se calificará en el casillero de Lección)</p>	

PROYECTO FINAL DE SÍNTESIS

Metas	Inteligencia/s Competencia /s	Actividades de Comprensión	Evaluación diagnóstica continua	Documentación
Tour Virtual de la Plazoleta Javerianos para Siempre y Museo P. Paquito Cortés. S.J. 1,2,3,4 (METAS)	<ul style="list-style-type: none"> • Lingüístico-verbal. • Kinestésica. Visual – espacial • Lógico – matemático • Interpersonal • Intrapersonal 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación del Tour Virtual Final • Aplicación de encuesta a los asistentes 	<ul style="list-style-type: none"> • Rúbrica proyecto final (ver anexo rubrica. La nota se asentará como evaluación sumativa) 	<ul style="list-style-type: none"> • Sitio Web en archivo .zip con todos sus componentes • Encuesta de satisfacción de usuario

Problema:

A partir de la inauguración de la Plazoleta *Javerianos para siempre*, hay muchos javerianos que no conocen la riqueza histórica que encierra tanto el tótem digital como el Museo Paquito Cortés, anexos a la misma. Así como también personas que visiten la Unidad Educativa Javier, deberían valorar las piezas arqueológicas y otros objetos que reposan en él. Pero nadie valora lo que no conoce.

Solución:

Los estudiantes de primero bachillerato paralelo A, desarrollarán un tour virtual mediante HTML, tanto de la plazoleta Javerianos para siempre, como del Museo Paquito Cortés, para aumentar notablemente el interés por conocer la historia de la Compañía de Jesús, la visita del Papa Francisco a la Unidad Educativa Javier, reliquias religiosas, arqueológicas y demás fuentes para el desarrollo la conciencia histórica. El mejor tour virtual será entregado para que las autoridades lo analicen y pueda ser considerado para anexarlo al sitio web institucional.

RÚBRICAS

No	Aspectos	Puntuación		
		Cumple en su totalidad 2.5	Cumple parcialmente 1.5	No cumple 0.5
1	Veracidad del contenido	La información colocada en el Tour Virtual es confiable, los estudiantes citan fuentes informativas empleadas	La información colocada en el Tour Virtual es confiable, pero los estudiantes no citan las fuentes informativas empleadas	La Información colocada en el Tour Virtual presenta errores, no citan las fuentes informativas empleadas
2	Relación entre texto y paratextos	Las imágenes en general están relacionadas con el sitio y son coherentes con el texto particular que ilustran	Las imágenes en general están relacionadas con el sitio, pero algunas no son coherentes con el texto en particular que ilustran	Las imágenes en general están relacionadas con el sitio, pero algunas no son coherentes con el texto en particular que ilustran
3	Armonía en el diseño Web y uso de links	La página web es atractiva, se denota armonía en la presentación y el uso de colores institucionales Cumple con un mínimo de 3 links	La página web es atractiva, pero carece de armonía en la presentación y el uso de los colores institucionales. Poseen menos de 3 links	La página web no es atractiva, carece de armonía en la presentación y el uso de los colores institucionales No incorpora links
4	Defensa de su producto	Los estudiantes demuestran seguridad en la presentación de las funcionalidades que han creado en su Tour Virtual	Los estudiantes se muestran poco seguros en la presentación de las funcionalidades que crearon para su Tour Virtual.	Los estudiantes no presentan con seguridad las funcionalidades que crearon en su Tour Virtual

RÚBRICA PARA EVALUACIÓN DEL PRIMER BORRADOR
(NOTA DE TRABAJO GRUPAL)

CATEGORÍAS	Escaso aprendizaje 0.5 punto.	Aprendizaje medio 1 puntos.	Buen aprendizaje 1.5 puntos.	Excelencia en el aprendizaje 2.5 puntos.	INTEGRANTES	Calificación
TRABAJO EN EQUIPO	Raramente escucha, comparte y apoya el esfuerzo de otros. Frecuentemente no es un buen miembro del grupo.	Algunas veces escucha, comparte y apoya el esfuerzo de otros, pero algunas veces no es un buen miembro del grupo.	Casi siempre escucha, comparte y apoya el esfuerzo de otros. No causa "problemas" en el grupo.	Siempre escucha, comparte y apoya el esfuerzo de otros. Trata de mantener la unión de los miembros.		
LA INFORMACIÓN	En muchos casos es desordenada e incoherente. y no hay relación entre imagen y texto.	Es suficientemente ordenada y coherente. Algunas veces, no existe relación entre el texto y la imagen.	Aparece ordenada y, en su mayoría es coherente. Casi siempre existe relación entre el texto y la imagen.	Aparece muy ordenada, es coherente. Existe una gran relación entre texto e imagen.		
DISEÑO	Página Web que pocas veces mantiene la coherencia en su estructura. El fondo y la paleta cromática son inadecuados.	Página web que, unas veces, mantiene una estructura coherente y otras no. El fondo y la paleta de colores es suficiente	Página web original y creativa tanto en su estructura como en el fondo y paleta de colores.	Muy original y creativo tanto en la estructura de la página web como en el fondo y paleta de colores.		
RESULTADOS	Recopila los datos de forma errónea y no los expresa dentro de web,	Recopila los datos pero no lo hace de forma ordenada los gráficos no tienen coherencia	Recopila y organiza los datos de estudio y los expresa con las gráficas dentro de la web	Recopila y organiza de forma rigurosa los datos las expresas en gráficos que tienen coherencia dentro de la web.		



UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR JAVIER

Av. del Bombero Km. 5½ Vía a la Costa

Teléfono: (593) 4-2003520 - Fax: (593) 4-2000724

Email: info@uejavier.com - Web: www.uejavier.com

